



## Taller: “Análisis de Crédito para Financieros”

### Objetivo y Alcance

A través de este taller, el/la participante es capaz de desarrollar sus habilidades de análisis y síntesis para identificar y proponer los instrumentos de fondeo adecuados a determinada situación. Se muestra cómo analizar los impactos del entorno económico, financiero y sectorial, así como los efectos de los atributos internos de la empresa para competir exitosamente en su mercado.

Además, el/la participante podrá aplicar el análisis de crédito para identificar el poder y potencial de compra del cliente y su capacidad de repago.

El/la participante será capaz de construir y manejar sus propios modelos para llevar a cabo el análisis crediticio, proyectar los estados financieros y obtener las razones e índices financieros, flujos de efectivo y análisis de capital de trabajo.

Este taller está dirigido a aquellos/as ejecutivos/as y analistas cuya función se relaciona con la evaluación de la capacidad crediticia y el otorgamiento de financiamiento, el manejo de la cartera, las políticas comerciales y la administración de los recursos económicos y financieros de la empresa.

### Duración

La duración del taller es de ocho horas divididas en dos sesiones de cuatro horas cada una en días diferentes.

### Descripción del Taller

Se presentan los siguientes temas:

1. El entorno de la empresa
2. Análisis de crédito



3. Análisis cuantitativo
4. Análisis cualitativo
5. Determinando y estableciendo el crédito

## Dinámica del Taller

El taller se conduce de una manera interactiva. En éste se proyecta una presentación con las técnicas y herramientas efectivas, misma que es preparada por **Bravado**. El expositor interactúa continuamente con los/as asistentes a manera de hacer más dinámico y ligero el taller.

## Requerimientos para el Taller

Los siguientes elementos se requieren para hacer efectivo el taller:

- Auditorio o foro para alojar a los/as participantes
- Pantalla y cañón para proyectar la presentación
- Micrófono de solapa inalámbrico para el expositor para permitir su desplazamiento a lo largo del escenario